

Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau).  
Plataforma de descarga donde llegaban los con-  
voyes con los deportados al campo. (Foto portada:  
Lidia Foryciarz)  
Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau).  
Monumento Internacional de las Victimas del Nazis-  
mo. (Foto contraportada: Lidia Foryciarz)



MUSEO ESTATAL EN OŚWIĘCIM



Skład REPRO-TEKST  
Druk: DEKA Kraków tel. 653-12-70

ISBN 83-85047-26-3

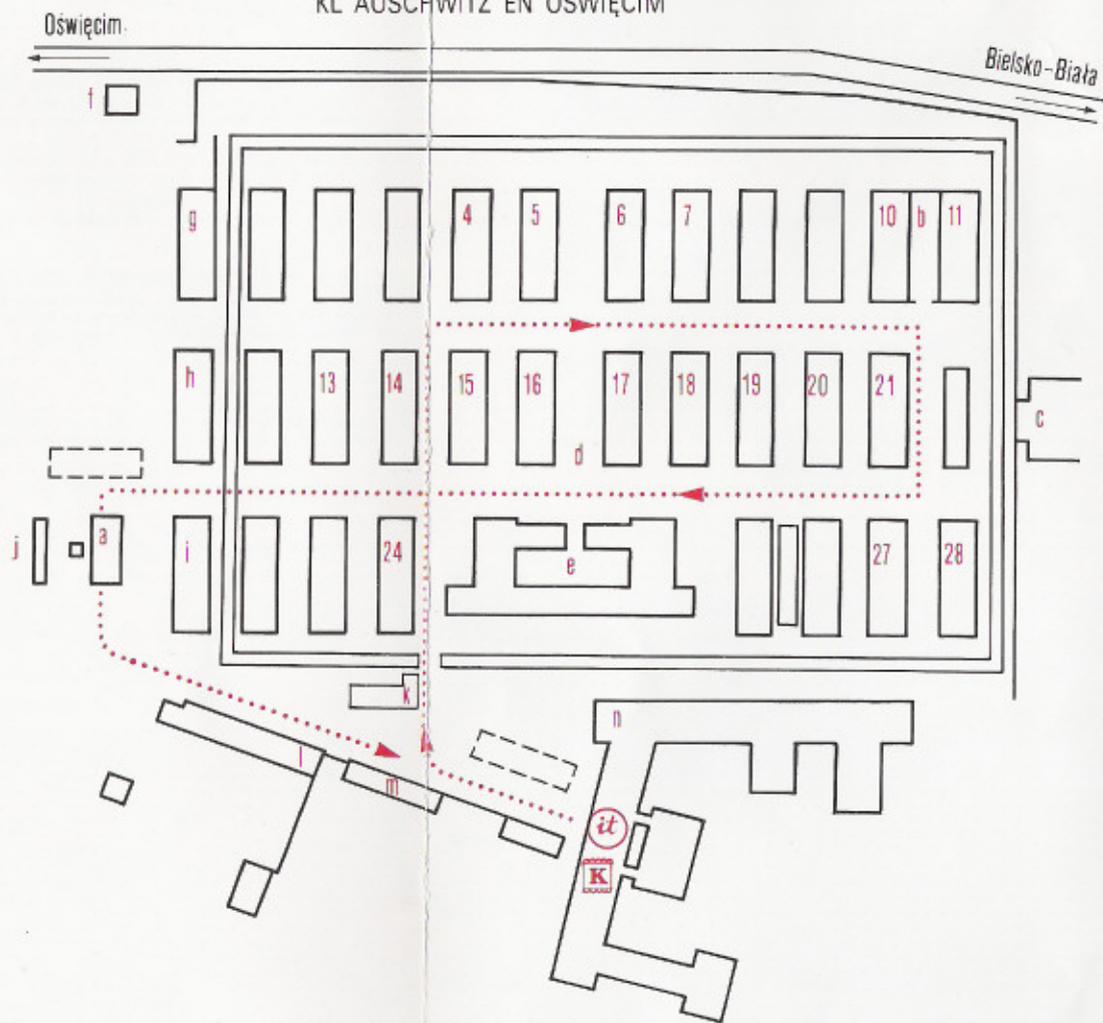
Museo Estatal  
en Oświęcim

# Auschwitz Birkenau

GUÍA



PLANO GENERAL DEL ANTIGUO CAMPO DE CONCENTRACIÓN  
KL AUSCHWITZ EN OŚWIĘCIM



**EXPOSICIÓN GENERAL**

1. Exterminio
5. Pruebas del crimen
6. Vida del prisionero
7. Condiciones sanitarias y de vivienda
11. "Bloque de la muerte"

**EXPOSICIONES DE DIFERENTES NACIONES**

14. Unión Soviética
15. Polonia
16. Checoslovaquia
17. Yugoslavia, Austria

18. Hungría
20. Francia, Bélgica
21. Italia, Holanda
27. Martirio y lucha de los judíos

**PRINCIPALES LUGARES**

- a. Cámara de gas y crematorio I
- b. Paredón de la muerte
- c. Almacenes del Zyklon B y de bienes confiscados a los prisioneros
- d. Plaza de recuento y horca colectiva
- e. Cocina del campo

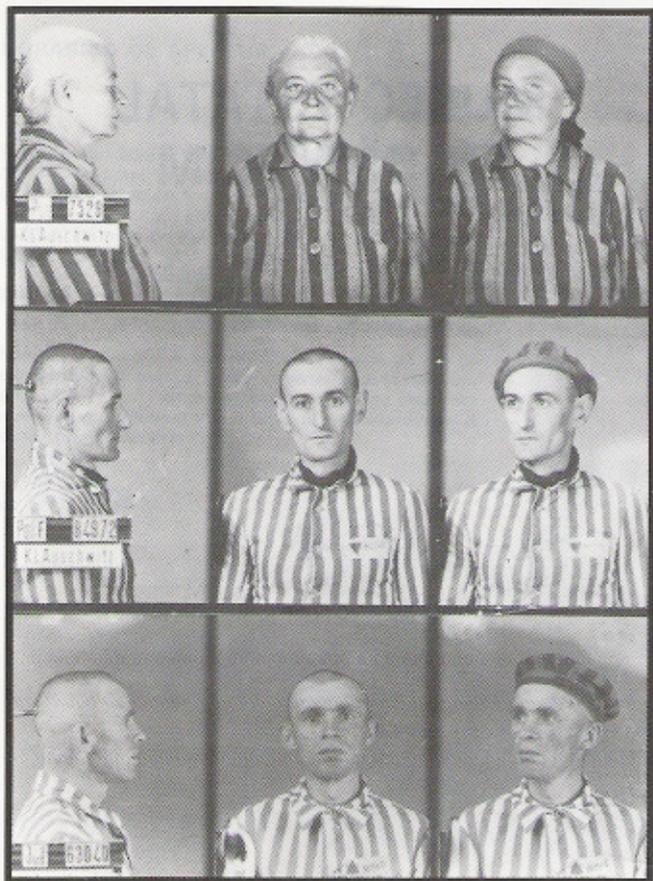
- f. Casa del comandante del campo
- g. Comandancia
- h. Administración de la SS
- i. Hospital de la SS
- j. Sede de la Gestapo
- k. Recinto de centinela de la SS y oficina del jefe del campo
- l. Garajes de la SS
- m. Dependencias
- n. Edificio de recepción de los nuevos prisioneros
10. Bloque de los experimentos de esterilización
- 19, 20, 21, 28. Hospital para prisioneros

# MUSEO ESTATAL EN OŚWIĘCIM

KAZIMIERZ SMOLEŃ

GUÍA

Oświęcim 1998



Fotos que se realizaban a prisioneros recién llegados.



Fragmento de la alambrada.

Durante los cinco años que duró la II Guerra Mundial, el campo de concentración de Auschwitz suscitaba terror entre la población de los países ocupados por los nazis.

KL Auschwitz, creado en 1940 y destinado, en un principio, a los prisioneros políticos polacos, se convirtió más tarde en un campo internacional. Los nazis empezaron a traer aquí a personas de toda Europa, la mayoría de las cuales eran judíos -ciudadanos de diferentes países-, pero también fue numeroso el grupo de prisioneros de guerra soviéticos y el de gitanos. Entre los prisioneros se encontraban checos, yugoslavos, franceses, austríacos, alemanes y hombres de otras naciones, sin olvidar a los presos políticos polacos, cuyos transportes llegaban con frecuencia, durante todo el tiempo en que existió el campo.

En 1939, una vez terminada la Campaña de Septiembre, la ciudad de Oświęcim y sus pueblos cercanos fueron incorporados al III Reich. Al mismo tiempo, los nazis cambiaron el nombre de Oświęcim por el de Auschwitz.

Ya a finales de 1939, en la oficina del Alto Mando de la SS y de la Policía de Wrocław (Breslau), nació la idea de crear un campo de concentración a fin de paliar la situación en que se hallaban las cárceles de Silesia que,



al estar demasiado llenas, no podían albergar a nuevos prisioneros procedentes de una ola de arrestos masivos planeada por los nazis, entre la población de Silesia y el Gobierno General.

Varias comisiones, especialmente elegidas, empezaron la búsqueda de un lugar adecuado para la ubicación del campo de concentración. Un cuartel abandonado del ejército polaco parecía idóneo al hallarse fuera del casco urbano, lo que ofrecía la posibilidad de su ampliación y aislamiento en el futuro. Tampoco carecía de importancia el hecho de que Oświęcim fuera uno de los más importantes puntos de la red ferroviaria, lo que garantizaba su fácil comunicación.

Se ordenó la creación del campo en abril 1940 y, a la vez, se nombró como su comandante a Rudolf Höss. El 14 de junio de 1940, la Gestapo mandó al campo de Auschwitz a los primeros reclusos: 728 polacos, procedentes de la prisión de Tarnów.

En aquel momento, el campo contaba con 20 edificios, de los cuales 14 tenían sólo una planta y los 6 restantes dos. En los años 1941-1942, con el esfuerzo de los prisioneros, se añadió un piso a todos los barracones de planta baja y se construyeron ocho nuevos. En total 28 edificios de dos plantas, aparte de la cocina y los almacenes, componían el campo poblado por entre 13.000 y 16.000 prisioneros, llegando una vez, en 1942, a la cifra de 20.000. Los presos ocupaban los edificios, incluidos también sótanos y desvanes.

Con el crecimiento del número de presos aumentaba la extensión territorial del campo, que se convirtió en el mayor centro de genocidio hitleriano. El campo en Oświęcim -KL Auschwitz- constituía el campo base (Stammlager) para una red de nuevos campos. En 1941 empezó la construcción de un segundo campo, que se llamaría más tarde KL Auschwitz II-Birkenau, en el pueblo de Brzezinka, a 3 kilómetros del campo base, y en 1942, el de Monowice -KL Auschwitz III- en el territorio del consorcio IG Farbenindustrie. Además en los años 1942-1944 se creó una red de campos subordinados al KL Auschwitz III, ubicados sobre todo cerca de grandes fábricas y minas, donde se aprovechaba a los prisioneros como mano de obra barata.

Los campos en Oświęcim (KL Auschwitz I) y en Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau) se conservan como museo. Las instalaciones más importantes son: en Brzezinka, los restos de cuatro crematorios, de cámaras



Oświęcim (KL Auschwitz I). Puerta principal.

de gas y de piras, la plataforma ferroviaria donde se realizaba la selección de deportados, un estanque con cenizas humanas y, en Oświęcim, el "Bloque de la muerte". Además, en los dos campos permanecen: algunas barracas donde vivían los reclusos, las puertas principales de entrada al campo, torres de vigilancia y la alambrada. Algunas de las instalaciones destruidas por los SS fueron reconstruidas con elementos originales como, por ejemplo, los hornos del crematorio I, que habían sido desmontados.

Parte de las instalaciones fueron totalmente destruidas para borrar secuelas criminales. El museo las reconstruyó y ubicó en los lugares donde originalmente se hallaban, caso del "paredón de ejecuciones" y de la horca colectiva en la plaza de recuento donde formaban los prisioneros.

En los bloques del campo principal (KL Auschwitz I) está instalada una exposición sobre la historia del KL Auschwitz también otras de carácter nacional (ver plano).

Los prisioneros atravesaban diariamente una gran puerta adornada de una sarcástica frase "Arbeit macht frei" (El trabajo hace libre) que da acceso al campo en Oświęcim. En una pequeña plaza al lado de la cocina, la orquesta del campo tocaba marchas para agilizar las salidas y entradas de miles de reclusos, facilitando a los SS el trabajo de recuento.

## BLOQUE 4

### Sala 1, planta baja

KL Auschwitz fue el mayor campo de concentración nazi para los polacos, así como para prisioneros de diferentes nacionalidades, condenados por el nazismo al aislamiento y a una paulatina muerte; bien por hambre, bien por el durísimo trabajo y los experimentos a los que fueron sometidos; o a la muerte inmediata a través de ejecuciones masivas e individuales.

A partir del año 1942, el campo se convirtió a la vez, en el mayor centro exterminador de judíos europeos cuya gran mayoría pereció en las cámaras de gas instantes después de su llegada al KL Auschwitz, sin que ni siquiera fueran inscritos en el registro del campo. Por ello, es muy difícil establecer el número exacto de víctimas.

Desde hace muchos años esta cuestión está siendo objeto de discusión entre los historiadores de diversos países; la mayoría de ellos eleva el número de víctimas a un millón y medio.

A pesar de ello, la búsqueda de nuevos documentos que permitan una evaluación más exacta, continúa.

La urna expuesta en esta sala, contiene cenizas recogidas en el terreno del campo para recordar a aquellos que perdieron la vida en Auschwitz.

### Sala 2, planta baja

En el KL Auschwitz perecieron ciudadanos de numerosos países, de diferentes convicciones políticas o religiosas, población civil, miembros de la Resistencia y prisioneros de guerra.

En 1941, el Reichsführer SS, Heinrich Himmler, eligió el campo de Auschwitz para realizar el programa del total exterminio de la población judía. El comandante del campo, Rudolf Höss, cita en su autobiografía palabras de Himmler, que explica las razones de su elección: "Los lugares de exterminio en los territorios del Este no sirven para una acción pensada a gran escala. Por eso, he elegido Auschwitz; tanto por su privilegiada ubicación en cuanto a las comunicaciones, como por la posibilidad de aislamiento y camuflaje".

A comienzos de 1942 empezó el exterminio masivo de los judíos. Los primeros deportados llegaron a Auschwitz de Alta Silesia, los siguientes del Gobierno General y, en la primavera del mismo año, comenzaron a afluir convoyes de Eslovaquia y Francia, después, de Bélgica

y Holanda y, en otoño, de Alemania, Noruega, Lituania y de otros países ocupados por la Alemania nazi.

Tras la agresión hitleriana a la Unión Soviética, fueron deportados a Auschwitz los prisioneros de guerra soviéticos, lo que constituía una violación de las leyes internacionales. Según números de registro, 12.000 prisioneros rusos estuvieron en el campo. En cinco meses murieron 8.320 en las cámaras de gas, fusilados o a causa de agotamiento físico. Una de las pruebas de este crimen se encuentra en los archivos del museo: es el registro de defunciones del cual se exponen unas páginas fotocopiadas en la vitrina. Un especial interés merecen las columnas donde se anotaron las causas ficticias y la hora de la defunción en intervalos de 5-10 minutos.

KL Auschwitz fue también lugar de exterminio para los gitanos. Los libros de registro, robados y escondidos por los prisioneros, contienen alrededor de 21.000 nombres de gitanos. Algunas fotocopias de estos documentos se pueden ver en esta sala.

### Sala 3, planta baja

La mayoría de los judíos condenados al exterminio en el campo de Auschwitz llegaban convencidos de que los SS trataban de establecerlos en los territorios del Este europeo. Los nazis engañaron de este modo sobre todo a judíos de Grecia y Hungría, a quienes vendían unas parcelas inexistentes para supuesta edificación de viviendas, granjas o comercios, o les ofrecían puestos de trabajo en unas empresas industriales también inexisten-

Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau). Llegada de un convoy de judíos húngaros a la plataforma de descarga. Al fondo, chimeneas de los crematorios.





Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau). Selección de los deportados judíos realizada por los médicos de la SS.

tes. Por lo tanto, los deportados traían consigo los objetos más valiosos de entre sus bienes.

La distancia que separaba sus países de origen del KL Auschwitz, llegaba hasta 2.400 kilómetros. Recorrían ese largo camino en vagones de mercancías precintados y sin recibir ningún tipo de alimento. Amontonados en los vagones tuvieron que resistir un viaje de 7 e incluso 10 días. Por eso, cuando se abrían los cerrojos, a menudo, una parte de los deportados, en su mayoría ancianos y niños, estaban muertos y el resto, exhausto.

Los trenes llegaban al apeadero de Auschwitz, en la zona de descarga de mercancías, y, a partir de 1944, al construido especialmente con ese fin, en Birkenau, donde los oficiales y médicos de la SS realizaban una selección de prisioneros para separar a las personas con capacidad de trabajar en el campo de aquéllas, destinadas a las cámaras de gas. Según la declaración de Rudolf Höss, el 70 a 75 por ciento de los deportados pasaba directamente a las cámaras de gas.

La exposición presenta varias fotografías originales que pertenecen a un álbum de 200, realizadas en 1944 por un SS en Birkenau, del exterminio de judíos húngaros.

En el plano que representa la compleja fábrica de la muerte de Auschwitz, están marcados en rojo los sitios de crímenes masivos, es decir los de ejecuciones, cámaras de gas, crematorios, fosas y piras de incineración.

#### Sala 4, primera planta

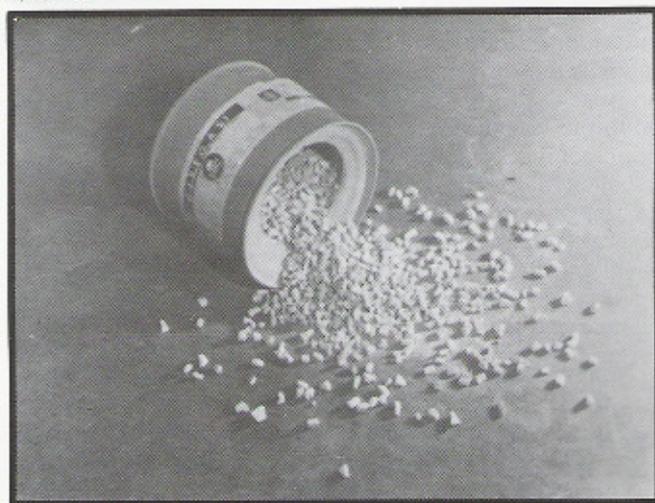
En la maqueta de una cámara de gas y del crematorio II, se ven personas que entran en un vestuario subte-

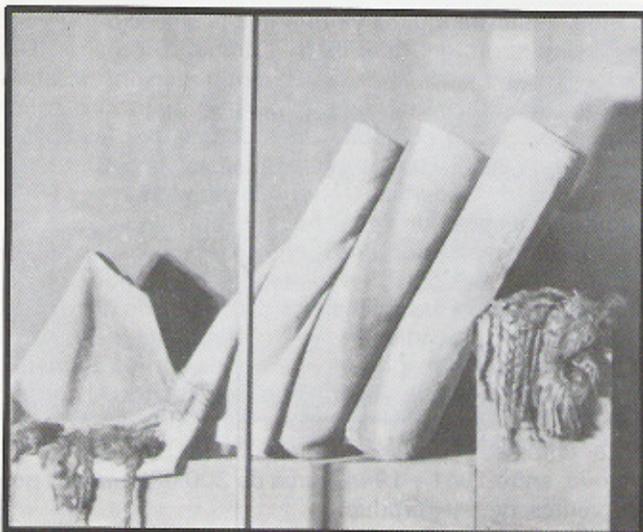
ráneo. Están tranquilos ya que tras la selección, los SS les aseguraron de que iban a tomar un baño. Les ordenaban quitarse la ropa y, a continuación, pasaban a otra sala subterránea que imitaba un cuarto de baño. Debajo del techo colgaban unas duchas por las cuales nunca fluía agua. En esta cámara de gas -de 210 metros cuadrados de superficie- entraban alrededor de 2.000 víctimas. Después de cerrar herméticamente las puertas, los SS echaban, por unos agujeros especiales en el techo, el gas Zyklon B. La gente encerrada moría en 15 o 20 minutos. Se despojaban los cadáveres de dientes de oro, sortijas y pendientes, les cortaban el pelo para, a continuación, transportarlos hasta los hornos crematorios, ubicados en la planta baja, o, cuando éstos se llenaban demasiado, a los fosos de incineración.

La empresa "Degesch", productora del Zyklon B, obtuvo, entre 1941 y 1944, cerca de 300.000 marcos por las ventas de ese producto.

Solamente en Auschwitz, entre 1942 y 1943, se gastaron unos 20.000 kilos de este gas. Según el comentario del comandante Höss, se necesitaban de 5 a 7 kilos de Zyklon B para matar más o menos 1.500 o 2.000 personas. Tras la liberación del campo, en sus depósitos se encontraron grandes cantidades de latas vacías, y otras, todavía llenas de Zyklon B. En la vitrina, al lado de los cristallitos de Zyklon B, se exponen algunos documentos - órdenes para los camiones que salían del campo de Auschwitz a Dessau, donde el Zyklon B era recogido.

Zyklon B.





Oświęcim. Bloque 4. Fragmento de la exposición. Tela de crin de cabellos humanos.

### Sala 5, primera planta

En el momento de liberar el campo de Auschwitz, el Ejército Rojo encontró en los almacenes sacos que contenían casi 7.000 kilos de cabellos humanos que las autoridades del campo no llegaron a vender a las fábricas del III Reich. El análisis de los cabellos hallados en Auschwitz, realizado en el Instituto de Peritaje Judicial confirmó la presencia de huellas de cianuro, elemento principal del Zyklon B. Las fábricas alemanas utilizaban cabellos humanos en la producción de telas de crin. Las telas de crin, encontradas en Kietrz, que se exponen en la vitrina, fueron analizadas por el Instituto de Medicina Judicial. Los resultados del análisis confirmaron que se trataba de cabellos humanos, probablemente femeninos.

Los dientes de oro, extraídos a los cadáveres, fueron fundidos en lingotes y enviados a la Oficina General Sanitaria de la SS. Las cenizas humanas fueron aprovechadas como fertilizantes o vertidas en ríos y estanques de la zona.

### Sala 6, planta baja

Todos los bienes que traían consigo los deportados eran clasificados, almacenados y, a continuación, enviados al III Reich para las necesidades de la SS, el Wehrmacht y la población civil. Los SS de la guarnición del campo se quedaban también con algunos de estos objetos como, por ejemplo, cochecitos o canastillas de niños que se les entregaba, previa petición enviada al comandante. A pesar de que todo el tiempo partían al Reich trenes repletos de objetos confiscados, los depósitos rebosaban incluso de equipajes sin clasificar.

Cuando el Ejército Rojo se acercaba a Oświęcim y el fin de la guerra se hacía inminente, los SS vaciaron repentinamente los almacenes, llevándose los más valiosos objetos. Unos días antes de la liberación del campo, los SS prendieron fuego a los almacenes a fin de borrar las huellas de su crimen. De esta manera fueron destruidos cerca de 30 barracones, pero en los que pudieron escapar de las llamas, se encontraron, tras la liberación del campo, miles de pares de zapatos, ropa, cepillos, brochas, gafas...

Oświęcim. Bloque 5. Fragmento de la exposición. Maletas confiscadas a los deportados al campo



## BLOQUE 5

En las salas de este bloque se encuentran objetos hallados después de la liberación y que pertenecían a los condenados a muerte: taledes, zapatos, maletas con nombres y direcciones de los judíos, escudillas, prótesis, gafas, cepillos, etc.

## BLOQUE 6

### Sala 1, planta baja

Una parte de los prisioneros que llegaban en los convoyes al KL Auschwitz fue dirigida directamente, sin pasar por la selección, al campo, donde morían a causa de hambre, trabajo exhaustivo, castigos y deficientes condiciones higiénico-sanitarias, agotamiento físico, enfermedades, epidemias, o ejecuciones. El día de su llegada, el jefe del campo les comunicaba que "habían

venido al campo de concentración con una única salida, a través de la chimenea del horno crematorio". Entre las personas asignadas directamente al campo, se encontraban también algunos judíos llegados en transportes masivos, a quienes los médicos de la SS habían considerado aptos para trabajar.

A los nuevos prisioneros se les confiscaba su ropa y todo tipo de objetos personales, se les cortaba el pelo y debían pasar por la desinfección y el baño. Se les otorgaba un número con el que eran registrados. Al principio, cada prisionero era fotografiado en tres posiciones. En 1943, se empezó a tatuarles los números de registro en sus antebrazos. KL Auschwitz fue el único campo hitleriano donde se aplicaba el tatuaje.

Acorde al motivo del arresto, los prisioneros llevaban triángulos de diferentes colores que, con los números, eran cosidos en los uniformes de campo. Una parte de los presos llevaba un triángulo rojo que significaba un delito

Oświęcim. Bloque 6. Fragmento de la exposición.



político. Los judíos recibían una estrella formada por un triángulo amarillo y otro del color correspondiente al motivo de su detención. El triángulo negro era otorgado a gitanos y prisioneros calificados de asociales. Los testigos de Jehová llevaban un triángulo morado, los homosexuales uno rosado, y el verde se reservaba para los criminales.

La ligera ropa carcelaria, de arpillera, no les protegía del frío. La ropa interior era cambiada con intervalos de varias semanas o incluso meses, y los detenidos no tenían la posibilidad de lavarla. Todo ello contribuía a la aparición de varias epidemias de las cuales más frecuentes eran el tifus exantemático y abdominal, y la sarna.

### **Sala 2**

Durante todo el periodo del funcionamiento del KL Auschwitz, fueron inscritos en el registro alrededor de 400.000 prisioneros, hombres y mujeres de distintas nacionalidades, prisioneros de guerra soviéticos y criminales comunes, junto a los presos que ocupaban el bloque número 11, y que quedaban sometidos a la disposición del juzgado sumario policíaco de la Gestapo de Katowice.

Las agujas del reloj carcelario se movían monótonamente para indicar sin piedad a los prisioneros el tiempo de su vida. Del gong de la mañana al de la tarde, de un plato de sopa a otro, de la primera revista hasta aquella en que el prisionero ya muerto era contado la última vez.

Un tormento para los prisioneros eran las llamadas a formar filas para comprobar su número. Las autoridades del campo ordenaban frecuentes revistas disciplinarias, durante las cuales los detenidos debían permanecer de rodillas o en cuclillas e, incluso, se les ordenaba mantener varias horas los brazos levantados.

### **Sala 3, primera planta**

Aparte de las ejecuciones y las cámaras de gas, el trabajo incesante constituía otro método eficaz de exterminio de los detenidos. Su mano de obra fue utilizada en diferentes sectores económicos. Al principio, trabajaban en la ampliación del propio campo, en tareas como nivelación del terreno, edificación de nuevos bloques y barracones, construcción de nuevas carreteras y desagüeros. Más tarde, la industria del III Reich explotó la mano de obra barata de los prisioneros.

A menudo, se ordenaba a los detenidos realizar trabajos, corriendo y sin descanso alguno. El acelerado

ritmo del trabajo, las insuficientes raciones alimenticias y los golpes propinados por los vigilantes de la SS, aumentaban la tasa de mortalidad. Durante el regreso de las cuadrillas, los prisioneros muertos o heridos a causa de porrazos eran llevados, arrastrados o transportados en carretillas, al campo.

El trabajo con la apisonadora, cuyo modelo se expone en esta sala, tenía fama de uno de los más duros.

La prioridad en emplear a los prisioneros del campo, era del consorcio IG Farbenindustrie, que abrió en Monowice, cerca de Oświęcim, una fábrica de caucho sintético y gasolina, Buna-Werke. La mayoría de los campos subordinados al de Auschwitz se iban formando en Silesia, junto a fundiciones, minas y fábricas. Los prisioneros trabajaban, entre otras cosas, en la extracción del carbón, producción de armas y productos químicos, y en la construcción y ampliación de plantas industriales.

### **Sala 4, planta baja**

El valor energético de la comida diaria era 1.300-1.700 calorías. El desayuno consistía en medio litro de "café" o infusión de hierbas, el almuerzo en un litro de sopa sin carne y preparada, a menudo, con verduras podridas. La cena en 300 a 350 gramos de pan negro y 20-30 gramos de salchicha, margarina o queso.

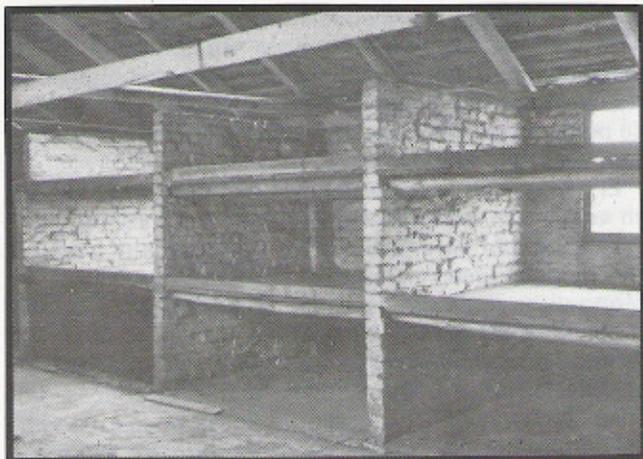
El duro trabajo y el hambre producía a los prisioneros un debilitamiento que se convertía frecuentemente en enfermedades características de la desnutrición y a menudo terminaba en la muerte. Las fotografías en esta sala fueron tomadas después de la liberación y muestran a unas reclusas de entre 23 y 35 kilos de peso.

### **Sala 5, planta baja**

Es difícil imaginarse hoy día las trágicas escenas que sucedían a diario en el campo. Por eso, unos artistas - ex prisioneros intentaron reproducir el ambiente de "aque-llos días" en sus obras. Aquí están sus testimonios bajo forma plástica y sus cuadros representan diversas situaciones de la vida del campo. En los fondos del museo se encuentra una gran colección de obras de similar temática.

### **Sala 6, planta baja**

En Auschwitz se encontraban también niños cuya suerte no era diferente de la de los adultos. Eran, sobre todo, niños judíos, pero también gitanos, polacos y rusos. Se les trataba igual que a los adultos. La mayoría de



Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau). Interior de un barracón.

los niños judíos moría en las cámaras de gas momentos después de su llegada al campo. Otros, tras la selección, fueron llevados al campo donde se les sometía al mismo rigor vigente para todo el mundo. Algunos de ellos (por ejemplo los mellizos) servían para criminales experimentos, otros eran obligados a realizar muy duros trabajos.

A los niños elegidos para el campo se les señalaba e inscribía en el registro como a los presos políticos. Fotografías de éstos y de aquellos que fueron liberados por el Ejército Rojo se pueden apreciar en esta sala.

## BLOQUE 7

### Planta baja

Las condiciones de alojamiento, aunque variaban en diferentes épocas de la existencia del campo, siempre eran terribles. Los detenidos llegados en los primeros transportes dormían sobre paja tirada en el suelo de cemento. Más tarde fueron introducidos jergones. En una sala donde cabían difícilmente 40-50 personas dormían 200. Luego aparecieron camastros de tres niveles que tampoco mejoraron las espantosas condiciones. En cada camastro solían dormir dos prisioneros. Se cubrían con mantas sucias y rotas. De mejores condiciones disfrutaban los prisioneros funcionarios, que habitualmente dormían en habitaciones individuales.

En el campo base, la mayoría de los detenidos vivía en bloques de ladrillo, mientras en Birkenau, en barracones

sin cimientos, contruidos directamente sobre tierra pantanosa. La maqueta en escala 1:1 del fragmento de un barracón de ladrillo evoca las condiciones de alojamiento sufridas por los presos de Birkenau.

### Sala 6, primera planta

Las fotografías y maquetas de los dos tipos de barracas en Birkenau -el primero de ladrillo y el segundo de madera- recuerdan las duras condiciones sanitarias y de vivienda que debían soportar los reclusos.

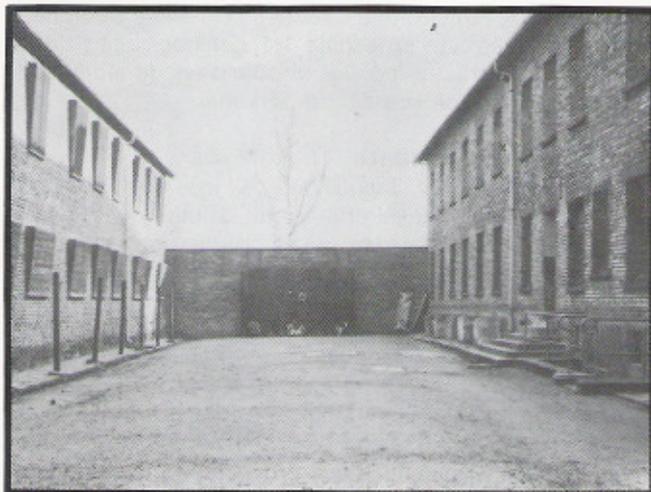
### Sala 7, primera planta

El clima palúdico de los alrededores de Auschwitz, las malas condiciones de vivienda, el hambre, la escasa ropa que no protegía del frío y que no podían cambiar, lavar, ni desinfectar, las ratas y los insectos causaron varias enfermedades y epidemias que provocaron muchas muertes. El gran número de enfermos que acudía al hospital no podía ser atendido por falta de sitio. Por lo tanto, los médicos de la SS efectuaban selecciones periódicas entre los enfermos y convalecientes del hospital y entre los prisioneros de otros bloques. Los más débiles y aquellos que, según los SS, no iban a curarse pronto, eran llevados a las cámaras de gas o recibían una inyección de fenol en el hospital. Por este motivo, los prisioneros bautizaron la enfermería con el nombre de "antesala del crematorio".

En el KL Auschwitz, al igual que en otros campos, los médicos de la SS realizaban experimentos criminales con los presos. Por ejemplo el profesor Carl Clauberg que buscaba un método rápido para el exterminio biológico de los eslavos, experimentaba con la esterilización de las mujeres judías en el bloque número 10. El doctor Joseph Mengele, para sus investigaciones genéticas y antropológicas, experimentaba con los niños mellizos y con personas minusválidas. También en Auschwitz se realizaba todo tipo de pruebas de nuevas sustancias y medicinas, la mayoría de ellas tóxicas, que se aplicaban a través de la piel de los presos. Experimentos de trasplantes de piel eran frecuentes. Centenares de prisioneros murieron durante estos experimentos, y a los que sobrevivieron, se les diagnosticó una salud precaria de por vida cuando no tenían mutilaciones irreversibles.

## BLOQUE 11 "BLOQUE DE LA MUERTE"

El patio entre los bloques número 10 y 11 está cerrado en dos lados por un alto muro. Los cajones de madera



Oświęcim (Auschwitz I) Paredón de Ejecuciones.

colocados en las ventanas debían impedir la observación de las ejecuciones que tenían lugar en el patio. Delante del "Paredón de ejecuciones", los SS fusilaron a millares de detenidos. En el patio del bloque 11, los SS aplicaban también el apaleamiento y la suspensión, que consistía en colgar al condenado de un poste y tirar de él hacia arriba con los brazos retorcidos detrás de la espalda.

El bloque 11 estaba separado del resto del campo. En su subsuelo se encontraba la prisión del campo. Al igual que la planta baja del bloque 11, esta parte se ha conservado como museo.

### Planta baja

La primera estancia a la derecha servía de cuerpo de guardia a los SS de servicio. En las siguientes estancias a derecha e izquierda del corredor, se situaba a los civiles que eran encarcelados a la espera del juicio sumario por la Gestapo de Katowice, que llegaba a Auschwitz y que, tras una sesión de 2 o 3 horas (en la primera estancia a la izquierda), pronunciaba hasta más de cien sentencias de muerte. Antes de ser fusilados, todos debían desnudarse en dos baños (en medio del pasillo) donde, mientras el número de condenados a muerte era bajo, se los ejecutaba.

En la última sala a la izquierda se encuentran fotos de las pinturas de un ex-prisionero de Auschwitz, Władysław Siwek, imágenes que representan el juicio,

la selección en el sótano y las ejecuciones en el patio del bloque 11.

El sistema de castigos empleados por los SS en los campos de concentración nazis entraba en el programa del exterminio planificado. Cualquier cosa podía provocar un castigo: recoger una manzana de un árbol, hacer las necesidades fisiológicas en el tiempo de trabajo, cambiar una muela de oro por una rebanada de pan, o trabajar demasiado despacio y rendir poco, a juicio de los SS. Las penas más frecuentes que se aplicaban a los presos eran apaleamientos, se les colgaba de un palo y encerraba en el sótano del bloque 11, se les obligaba a estar de pie durante muchas horas o se les destinaba a una cuadrilla penitenciaria. En la exposición se encuentra un potro original sobre el que se apaleaba a los reclusos, un poste que servía para el castigo de suspensión, y una horca portátil para penas de muerte. Los detenidos destinados a las cuadrillas penitenciarias recibían una ración reducida de comida y fueron empleados en las tareas más duras y agotadoras, como por ejemplo vaciar los estanques de juncos, cavar conductos de drenaje y nivelar el terreno.

En la última estancia a la derecha se pueden apreciar imágenes que representan el destino de los presos civiles y correccionales que fueron enviados al KL Auschwitz con una categoría diferente a las demás.

### Sótano

En septiembre de 1941, los nazis efectuaron aquí la primera prueba de ejecución masiva mediante el Zyklon B. Murieron en ella 600 prisioneros de guerra soviéticos y 250 enfermos del campo.

En las celdas de este sótano se encerraba a los prisioneros del campo y a los civiles sospechados de estar en contacto con los reclusos del KL Auschwitz o de ayudarles en las fugas, a los condenados a morir de hambre por la fuga de sus compañeros y también a los culpables de infringir el reglamento del campo, como a los sometidos a una investigación por parte de los SS.

Las autoridades del campo realizaban en las celdas periódicas selecciones, llamadas "escogimientos" o "limpieza del búnker". Los prisioneros seleccionados eran fusilados o destinados a la compañía disciplinaria. En el sótano se pueden ver tres tipos de celdas disciplinarias. La mayoría de ellas son celdas ordinarias donde permanecían los presos durante el período de interrogatorios. La celda número 18 es un ejemplo de las que albergaban a los condenados a la muerte de hambre. En 1941, las

autoridades del campo encerraron en esta celda al sacerdote polaco Maksymilian Kolbe, que sacrificó su vida a cambio de la de otro recluso. La número 20 era un calabozo donde hubo casos de muerte por asfixia a causa de la falta de aire. En la celda número 21 se conservan dibujos realizados por los prisioneros en ella encerrados. La número 22 se divide en cuatro pequeños compartimentos de 90x90 cm, donde cumplían castigos especiales cuatro presos en cada uno de ellos.

## RESISTENCIA

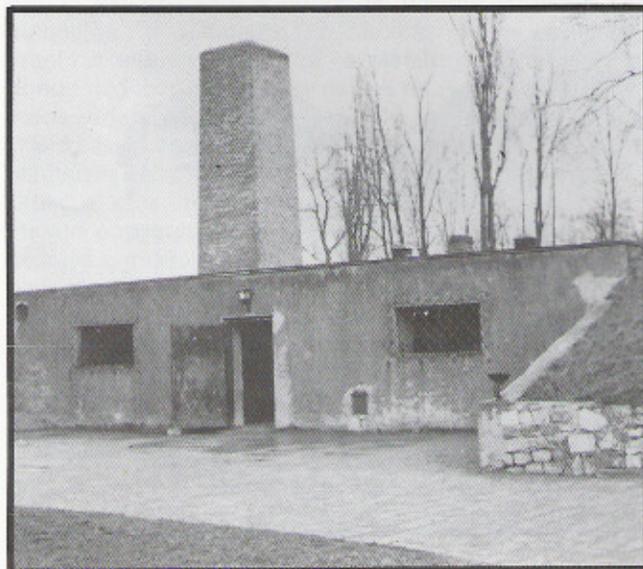
A pesar de las durísimas condiciones de vida, unidas al permanente terror y amenaza, los prisioneros desarrollaban en el campo una actividad clandestina, dirigida contra la SS, que se manifestaba bajo diferentes formas. El tener contactos con la población civil de los alrededores del campo hacía posible introducir clandestinamente paquetes con alimentos y medicinas. Se enviaba fuera de las alambradas la información sobre los crímenes nazis, listas con nombres de los prisioneros y de los SS, y pruebas de los crímenes cometidos. Todos los envíos eran escondidos en diferentes objetos, a menudo especialmente preparados para ello, y la correspondencia entre el campo y la resistencia estaba escrita en clave.

La organización clandestina prestaba mucha atención a la lucha contra los presos criminales que desempeñaban diferentes funciones otorgadas por los SS. Este empeño tenía por objetivo eliminar paulatinamente de estos puestos a los reclusos que colaboraban con los SS e introducir en su lugar a los prisioneros políticos.

Se intentaba también propagar la idea de la solidaridad internacional contra el nazismo y la importancia de la ayuda mutua entre todos los prisioneros. Dentro del campo se desarrollaba una actividad cultural clandestina que comprendía reuniones en las que se discutía, se recitaban poemas nacionales o se celebraban oficios religiosos. Se desarrollaba también la creación plástica ilegal.

## PLAZA DE RECUENTO

Los presos eran llamados a formar en la explanada, para que los SS controlasen el estado efectivo del campo, o para observar las ejecuciones públicas en la horca colectiva, cuya reconstrucción se encuentra en esta explanada. El día 19 de julio de 1943, los SS ahorcaron aquí a 12 prisioneros polacos por mantener contactos



Oświęcim (KL Auschwitz I). Crematorio I.

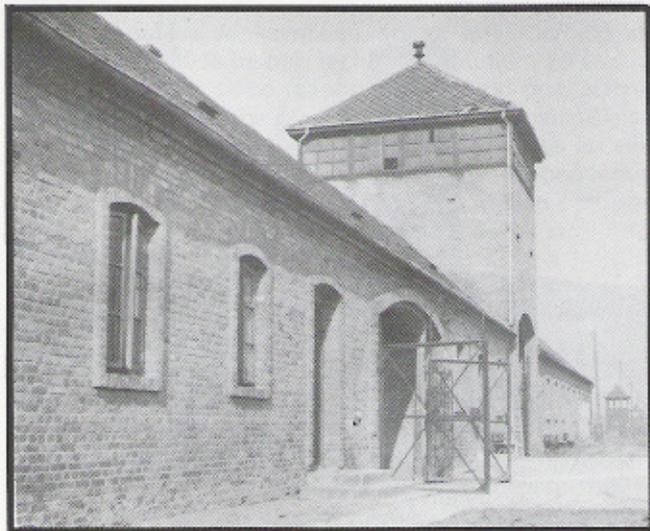
con la población civil y prestar ayuda en la fuga de sus tres compañeros.

## CREMATORIO Y CÁMARA DE GAS

El crematorio está situado fuera de la alambrada principal del campo. Delante de su entrada, en el lugar donde estaba antes la oficina de la Gestapo, se encuentra el patíbulo de la horca en la que fue ejecutado, el 16 de abril de 1947, el primer comandante del KL Auschwitz, Rudolf Höss.

La mayor sala del crematorio, ocupada por el depósito de cadáveres, fue transformada en una cámara de gas provisional. En los años 1941-1942 fueron asesinados en ella los prisioneros de guerra soviéticos y los judíos procedentes de los guetos creados por los nazis en Alta Silesia.

En la parte posterior se encuentran, reconstruidos de los elementos metálicos originales, dos de los tres hornos crematorios, en los cuales se incineraban cerca de 350 cadáveres al día. En cada retorta de los hornos se colocaban 2-3 cadáveres a la vez. El crematorio fue construido por la empresa Topf und Söhne de Erfurt, la misma que en los años 1942-43 había instalado hornos en los cuatro crematorios de Birkenau. El nombre de esta empresa figura en algunos elementos de hierro de los hornos. El crematorio funcionó en los años 1940-1943.



Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau). Puerta principal.

## KL AUSCHWITZ II — BIRKENAU — BRZEZINKA

A una distancia de 3 kilómetros del campo base, en una pequeña aldea llamada Brzezinka, se extendía otro campo, KL Auschwitz II — Birkenau. Este campo ocupaba una superficie de 175 hectáreas, con más de 300 barracas de las cuales se conservan intactas sólo 45 de ladrillo y 22 de madera. En el lugar de las antiguas barracas de madera, quemadas o destruidas, se encuentran hoy sólo chimenes y contornos de los emplazamientos indican sus dimensiones y su número.

El campo de Birkenau estaba dividido en varias zonas y sectores que constituían campos aparte (ver plano detallado). El número total de prisioneros, hombres y mujeres, se acercaba a 100.000 en agosto de 1944. En el campo faltaba agua, las condiciones higiénico-sanitarias eran deplorables y todos los rincones estaban invadidos por ratas. En Birkenau, los nazis construyeron la mayoría de las instalaciones utilizadas en el exterminio: cuatro crematorios con cámaras de gas, dos cámaras de gas provisionales situadas en granjas de campesinos, así como fosas y piras para la incineración.

El terreno del antiguo campo de Birkenau debe ser visitado según las indicaciones que en él figuran. Se recomienda iniciar la visita en la torre del antiguo recinto de centinela, que ofrece un perfecto panorama del gran

campo exterminador y donde es posible escuchar una grabación, traducida a 12 idiomas, sobre Birkenau. Frente a ella se encuentra la plataforma de descarga, donde llegaban la mayoría de los trenes con los deportados judíos de Hungría.

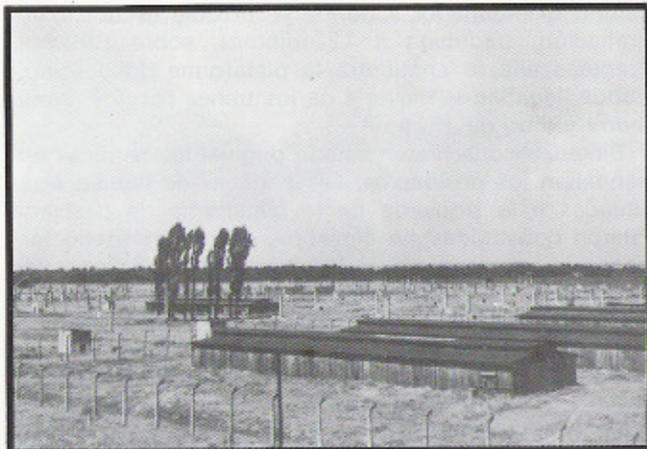
Birkenau conserva en estado original las barracas que habitaban los prisioneros. Las barracas de ladrillo están situadas a la izquierda de la plataforma de descarga. Fueron construidas sin cimientos sobre un terreno fangoso. La mayoría de estos barracones en lugar del pavimento tenían solamente tierra apisonada que se convertía con frecuencia en barro. Las reclusas dormían aquí en camastros de tres niveles cubiertos de paja podrida. Cada nivel era ocupado por unas ocho personas.

En las barracas de madera (a la derecha de la plataforma de descarga), que servían antes como establos de campaña para 52 caballos, después de hacer unos mínimos arreglos, fueron instalados hasta mil presos. En el medio de estas improvisadas viviendas se construyeron tiros de chimeneas para calentar el interior con el humo que pasaba por ellos.

Al final de la plataforma de descarga se hallan las ruinas de los crematorios y de las cámaras de gas que los SS hicieron estallar para borrar las huellas de su crimen.

Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau). Interior de un barracón.





Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau). Fragmento del campo.

Entre las ruinas es posible distinguir un vestuario subterráneo donde se desnudaban los condenados a muerte, una cámara de gas, así como los restos de cinco hornos crematorios -cinco excavaciones en su lugar- y raíles sobre los que eran transportados los cadáveres.

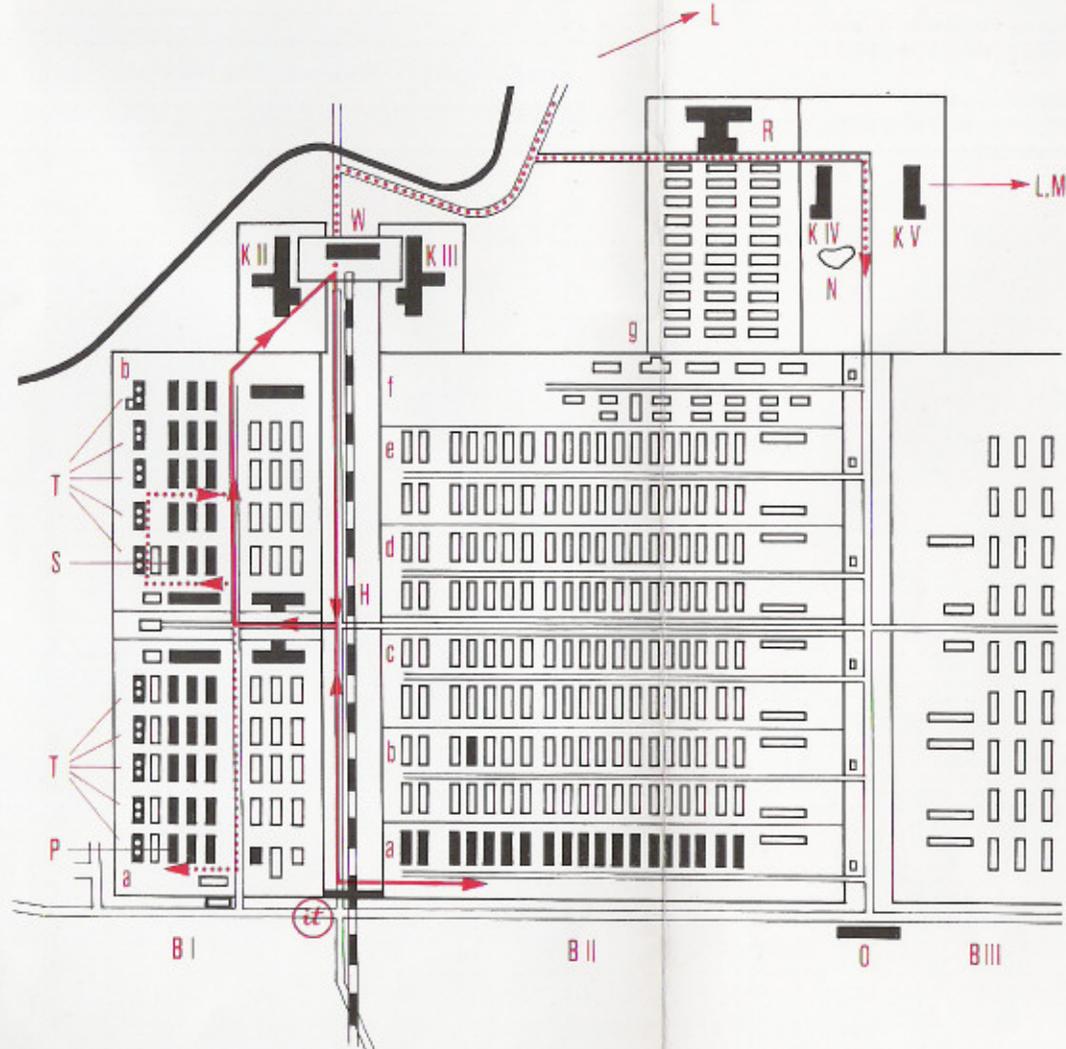
El crematorio número IV fue parcialmente destruido en la sublevación del 7 de octubre de 1944, organizada por los prisioneros judíos.

Entre las ruinas del crematorio número II y III, se eleva el Monumento Internacional de las Víctimas del Nazismo en Auschwitz, inaugurado en abril de 1967.

Brzezinka (KL Auschwitz II-Birkenau). Ruinas de uno de los crematorios.



## PLANO GENERAL DEL ANTIGUO CAMPO DE CONCENTRACIÓN KL AUSCHWITZ II-BIRKENAU EN BRZEZINKA



### It Información

- Recinto principal de centinela de los SS -"Puerta de la muerte"
- B Ia Campo femenino
- B Ib Campo masculino y, a partir de 1943, femenino
- B Ila Zona de cuarentena
- B I Ib Campo para las familias judías de Terezin
- B I Ic Campo para los judíos de Hungría
- B I Id Campo masculino
- B I Ie Campo para los gitanos
- B I If Hospital para prisioneros
- B IIg Almacén de bienes confiscados a las víctimas ("Canadá")
- B III Parte del campo en construcción ("México")
- H Plataforma de descarga
- K II-V Restos de los crematorios y de las cámaras de gas
- L Piras
- M Fosas comunes de los prisioneros de guerra soviéticos
- N Estanque con cenizas humanas

### O Comandancia

- P "Bloque de la muerte"
- R Baños del campo
- S Compañía disciplinaria
- T Letrinas y lavabos para los prisioneros
- W Monumento Internacional de las Víctimas del Nazismo
- Itinerario principal de la visita
- Itinerarios suplementarios
- Barracones originales
- Lugar donde se encontraban barracones destruidos